



“十三五”规划新教材—学前教育

幼儿园教育活动 设计与实践

主 编 温力维 梁秀玲 雷胜建



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

赠

教学资源包



“十三五”规划新教材—学前教育

幼儿园教育活动 设计与实践


主 编 温力维 梁秀玲 雷胜建

副主编 符祺翔 国鸿雁 李少斌 林 红 李 坚
黄 河 卢巧真 周欢蓉 葛晓蕴

编 委 闭秋霖 陈羽绮 赵明明 董文利 陶 娟
邱彩莲 蓝 震



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



目 录

项目一 幼儿园教育活动的概述 1

- 任务一 幼儿园教育活动的概念、类型与目标 1
- 任务二 幼儿园教育活动设计的含义、原则与意义 11
- 任务三 幼儿园教育活动设计的理论基础 16

项目二 幼儿园教育活动的模式与内容 25

- 任务一 幼儿园教育活动的模式 25
- 任务二 幼儿园教育活动的內容 35

项目三 幼儿园教育活动的方 法 49

- 任务一 幼儿园教育活动的方 法 49
- 任务二 幼儿园教育活动方 法的运用 64
- 任务三 幼儿园教育活动的组织 74

项目四 幼儿园健康教育活动 81

- 任务一 幼儿园健康教育活动的概述 81
- 任务二 幼儿园健康教育活动的目标与内容 83
- 任务三 幼儿园健康教育活动的设计与组织 88

项目五 幼儿园社会教育活动 101

- 任务一 幼儿园社会教育活动的概述 101



幼儿园教育活动设计与实践

任务二 幼儿园社会教育活动的目标和内容 106

任务三 幼儿园社会教育活动的设计和组织 113

项目六 幼儿园语言教育活动 125

任务一 幼儿园语言教育活动的概述 125

任务二 幼儿园语言教育活动的目标和内容 127

任务三 幼儿园社会教育活动的组织和设计 136

项目七 幼儿园科学教育活动 141

任务一 幼儿园科学教育活动的概述 141

任务二 幼儿园科学教育活动的目标和内容 145

任务三 幼儿园科学活动的组织和设计 151

项目八 幼儿园艺术教育活动 161

任务一 幼儿园美术教育活动 161

任务二 幼儿园音乐教育活动 174

项目九 幼儿园数学教育活动 205

任务一 幼儿园数学教育活动的概述 205

任务二 幼儿园数学教育活动的目标和内容 208

任务三 幼儿园数学教育活动的组织和设计 211

项目十 幼儿园教育活动的评价 223

任务一 幼儿园教育活动评价的意义和原则 223

任务二 幼儿园教育活动评价的类型和方法 243

参考文献 269

项目一 幼儿园教育活动的概述

学习目标

1. 了解幼儿园教育活动的概念和类型。
2. 掌握幼儿园教育活动的目标和原则。
3. 理解幼儿园教育活动的理论基础。

幼儿园教育活动是教师有目的、有计划地利用幼儿园所提供的环境和材料，通过教师和幼儿双向的交流和作用以促进幼儿身心发展的过程，它也是实现幼儿园教育目标，组织传递一定的教育内容，落实幼儿园教育任务的手段。

任务一 幼儿园教育活动的概念、类型与目标

一、幼儿园教育活动的概念

教育部于2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）指出，幼儿园教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。作为幼儿园教育的基本形式以及幼儿园课程的实施载体，它是以幼儿为主体，在教师创设的适合幼儿身心发展需要和特点的多种形式的活动和与环境材料的互动过程中，引导幼儿积极参与、主动探索并大胆表现的系列教育活动，旨在促进幼儿健康、全面、和谐的发展。

幼儿园教育活动是一种“自主与主体特质”的活动
对于学龄前幼儿来说，活动是其学习的存在状态，即使幼儿接受间接经验的过程

一定社会文化背景下的社会教育制度、文化传统、观念体制。这些客观因素一方面为教育活动提供了必要的条件、工具、手段和各种资源，保证着活动的进程与实施；另一方面，也在一定程度上影响或限制着活动的范围和程度。总的来说，分析幼儿园教育活动的主客观因素和作用可以为我们探究幼儿园教育活动的实践途径提供依据。

二、幼儿园教育活动的特点

1. 生活性

幼儿园教育活动作为反映幼儿教育的一种基本和主要的活动，在体现综合、系统性特点的同时，也反映了努力营造与幼儿生活相一致、密切贴近幼儿生活世界的趋向，这便是幼儿园教育活动生活性的体现。《纲要》为幼儿教育提出了“各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中”的实施原则。

(1) 生活性首先体现在幼儿园教育活动的内容方面

为了促进幼儿的健康生活，学前教育首先应当立足于幼儿的现有生活，而幼儿园教育活动作为学前教育的实施方式，必须关注幼儿的现实生活，在教育活动的内容上注重让现有知识与幼儿的生活世界相沟通，与幼儿的经验、需要相联系，而不单是纯粹从知识或学科本身的结构或重点、难点出发。例如，数学教育活动，“生活中的数学”“应用性数学”已经成为《纲要》颁布以来被幼教界广泛认同的关键口号，教师以及活动设计者不仅重视帮助幼儿从生活中寻找、捕捉数学的内容，同时也引发幼儿关注生活中的数学问题并学习用数学思想解决生活中的问题。

(2) 生活性特点还体现在幼儿园教育活动的途径、环境和场所方面

幼儿园教育活动的实施是渗透于幼儿每日生活之中的，幼儿园生活的各个环节都是贯彻和实施教育活动的有效途径。在开展教育活动的过程中，用接近幼儿生活、结合生活情境的方式可以使幼儿在回归真实生活的背景中，体验和积累经验，更主动、更积极地进行探索和学习。同时，在教育活动场所和环境方面，突破有限的“活动室”空间，走进无限的“大社会”空间，也是生活性特点的充分体现。这种“大社会”空间，既可以是进入博物馆、展览会、建筑群、新型社会公共设施等人文德育类的教育活动场所；也可以是走进大自然的活课堂——树林、草地、山坡、花园等自然科学类的教育活动场所。

幼儿姓名	
项目	
内容	
	1. 坐姿端
	2. 注



“十三五”规划新教材—学前教育

声乐
 简笔画
 幼儿英语
 幼儿教育学
 幼儿心理学
 幼儿卫生学
 幼儿教师口语
 幼儿教师礼仪
 幼儿舞蹈创编
 幼儿手工制作
 钢琴基础与弹唱

乐理 视唱 练耳
 幼儿卫生与保健
 幼儿科学教育与活动指导
 幼儿数学教育与活动指导
 幼儿艺术教育与活动指导
 幼儿体育游戏创编
 幼儿歌曲简易即兴伴奏
 幼儿园班级管理
 幼儿园空间环境设计
幼儿园教育活动设计与实践



ISBN 978-7-5656-3615-8



9 787565 636158

定价:43.80元

肃宁县职教中心幼儿保育校本教材

简笔画

主编：裴艳敏

参编：齐爱民 葛晓蕴

部门：中专部

学校：肃宁县职业技术教育中心



简笔画目录

第一章 认识简笔画

第二章 植物简笔画

1、花草

2、水果

3、树木

4、蔬菜

第三章 动物简笔画

1、动物简笔画的表现内容

2、动物简笔画的表现方法

第四章 人物简笔画

1、人物简笔画的表现内容

2、人物简笔画的表现方法

第五章 景物及静物的简笔画

第六章 主题画创编

1、季节类

2、节日类

3、家庭类

4、动物类

5、科技或科幻类

6、故事类

7、其他

肃宁县职教中心幼儿保育校本教材

钢 琴

主编：闫一凡

参编：张京京 边思月

部门：中专部

学校：肃宁县职业技术教育中心



校本教材

目 录

钢琴.....	1
第一章钢琴入门的基本知识.....	2
第一节音符、休止符、拍号.....	2
第二节高音谱表.....	3
第三节低音谱表.....	4
第二章认识键盘.....	5
第一节乐谱上的中央C.....	5
第二节全音符的中央C.....	6
第三节二分音符的中央C.....	7
第四节四分音符的中央C.....	8
第三章乐曲（入门）.....	9
第一节《火车》.....	9
第二节《海军工兵》.....	10
第三节《小矮人进行曲》.....	11
第四节《小矮人舞曲》.....	12
第五节《玛丽有只小羔羊》.....	13
第六节《伞兵》.....	14
第七节《越过山坡》.....	15
第八节《雷格泰姆舞》.....	16
第九节《排钟》.....	17

第十节 《滑稽面孔》	18
第四章 乐曲	19
第一节 《老麦克唐纳》	19
第二节 《拔河》	20
第三节 《扬基歌》	21
第四节 《把我带回弗吉尼故乡》	22
第五节 《摘棉花的老人》	23
第六节 《军号响》	24
第七节 《划呀划》	25
第八节 《有谁知道我的忧愁》	26
第九节 《班卓琴手》	27
第十节 《公主圆舞曲》	28

肃宁县职教中心幼儿保育校本教材

美术手工

主编：齐爱民

参编：李洁美 张 芳

部门：中专部

学校：肃宁县职业技术教育中心



校本教材

目录

一、撕纸游戏	1
二、制作树叶画	3
三、手工七色花	6
四、漂亮的头饰	9
五、美丽的热带鱼	12
六、漂亮的水果娃	14
七、制作小点心	16
八、泥工—海底世界	19
九、奇妙的折纸	21
十、折孔雀	25
十一、植物标本制作	27
十二、废物利用之花篮制作	29
十三、废物利用之贺卡制作	31
十四、有趣的剪纸	33
十五、剪春天	35
十六、美丽的窗花	37
十七、巧手大比拼	39

肃宁职教中心教材新形态建设

新形态教材是融合互联网新技术，结合教学方法改革，创新教材形态，丰富教学内容的载体和表现形式，即通过移动互联网技术，以嵌入二维码的纸质教材为载体，嵌入视频、音频、作业、试卷、拓展资源、主题讨论等数字资源，将教材、课堂、教学资源三者融合，实现线上线下结合的教材出版新模式。

为深入推进学校教育信息化工作，促进“互联网+教育”背景下“十三五”高校教材建设工作，鼓励教师利用信息技术创新教材形态，充分发挥新形态教材在课堂教学改革和创新方面的作用，不断提高课堂和课程教学质量，研训处通过省继续教育线上线下集体培训教师的信息技术业务，教务部集中也组织了教师参加新形态教材建设研讨会，在校内通过微信群和小型座谈会进行了建设经验交流。一线教师积极参与教学方法方式改革，根据课程特点和要求，创新课堂教学模式，在教学过程中积累了大量的数字资源，为申报新形态教材建设项目奠定良好的基础。本校力争推进线上线下混合式教学改革，提高课堂教学效果，提升人才培养质量。





